

LE PORTFOLIO AU SUPÉRIEUR: RENDRE L'ÉTUDIANT RESPONSABLE DE SA FORMATION

Articulation de la littérature et des pratiques



**AIPU 2008
Montpellier, France**



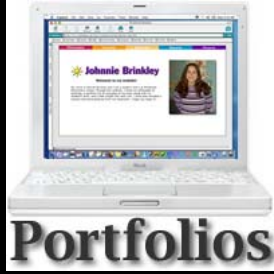
Claire Bélanger

Centre d'études et de formation
en enseignement supérieur (CEFES)



QUESTIONS ABORDÉES

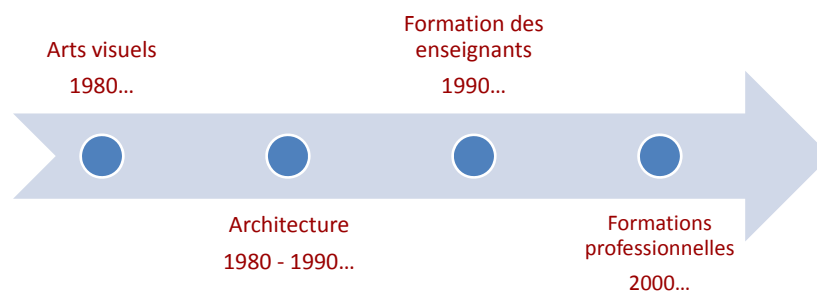
- Pourquoi certains programmes d'études à l'UdeMontréal envisagent-ils l'utilisation du portfolio dans leur cursus?
- Qu'entend-on par *portfolio* après 4 ans de mise à l'essai?
- Quelle démarche cela représente-t-il pour les étudiants ?
- Quels types de portfolio existe-t-il ?
- Que placer dans un portfolio ?
- Quel format prendre ?
- Quels sont les bénéfices pour les étudiants?
- Quels défis son utilisation pose-t-il aux enseignants? Aux étudiants?



Pourquoi parle-t-on tant du portfolio ...

3

LE PORTFOLIO EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



4

FACULTÉS ET ÉCOLES AFFILIÉES À L'UdeM AYANT MIS EN PLACE UN PORTFOLIO PROGRAMME

- Faculté de médecine (2007)
 - Certains programmes, entre autres,
 - en ergothérapie et en réadaptation (programmes de 4 ans)
- Faculté des sciences infirmières (2004)
 - Le programme de baccalauréat en sciences infirmières (programme de 3 ans)
- Faculté des sciences de l'éducation
 - Le programme de formation des enseignants (programme de 4 ans)
- École polytechnique (2006)
 - Les programmes de 1^{er} cycle (programmes de 3 ans)
- Faculté de pharmacie (2004)
 - Projet pilote aux cycles supérieurs
- Faculté de l'éducation permanente (2006)
 - Certains programmes courts, entre autres,
 - en intervention auprès des jeunes

5

CE QUE CES PROGRAMMES ONT EN COMMUN - AXÉS SUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES DE LEURS ÉTUDIANTS

Étant donné le caractère développemental des compétences, ces programmes requièrent des outils et des pratiques qui permettent:

- de voir **la progression**
- de fournir une **rétroaction régulière**
- des occasions **de réflexion en vue d'une régulation**
 - Des apprentissages
 - Du parcours de formation

Davies et LeMahieu (2002); Tardif (2006) ; Dannefer et Henson (2007)

6

DÉFINITION

Une **collection structurée** de preuves,
variées et authentiques,
tirées d'archives plus larges,
qui représente ce qu'une personne a appris
au terme d'une certaine période
et sur laquelle elle a **réfléchi**. Barrett (2004)



Cette collection permet à la personne de se construire progressivement un
portrait juste du développement de ses **compétences**.

Read et Cafolla (1999)

7

DÉFINITION

« Une **collection organisée** et cumulative
de travaux et de **réflexions**
d'un étudiant,
qui rassemble des informations sur les **compétences**
qu'il a développées
au cours d'une période plus ou moins longue d'apprentissage. »

Naccache, Samson et Jouquan (2006, p. 110)

8

CE QUE NOUS ENTENDONS PAR *PORTFOLIO*

Un outil **de réflexion**
appartenant à l'étudiant
qui lui permet de
cumuler des preuves - ou du moins des traces – des apprentissages
qu'il a réalisés dans divers contextes
(cours, stages et toutes autres expériences professionnelles et personnelles...)
et de les **organiser** de manière à témoigner
du développement de ses **compétences** pendant sa formation.

9

FONCTION PREMIÈRE DU PORTFOLIO : LA RÉFLEXION

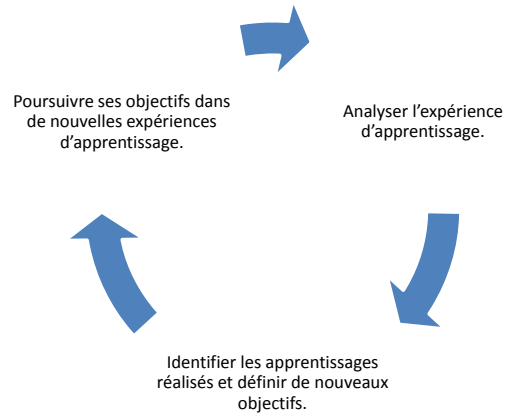
51 universités ayant répondu au sondage de la AAHE*

Réflexion	38%
Évaluation certificatrice	25%
Planification de carrière	17%
Évaluation de programme	8%
Intégration théorie-pratique	2%
Autre	10%

* American Association of Higher Education, rapporté dans Walz (2006)

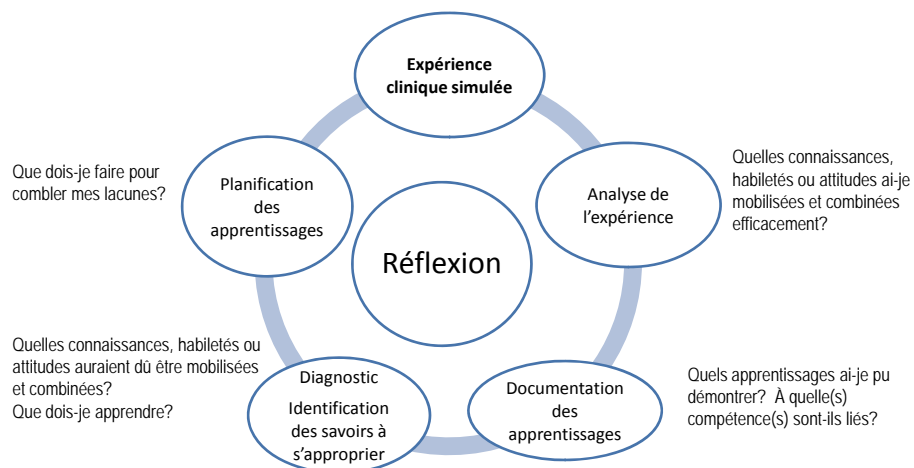
10

LA MISE EN PLACE D'UN PROCESSUS CYCLIQUE DE RÉFLEXION AU SERVICE DE L'AUTORÉGULATION



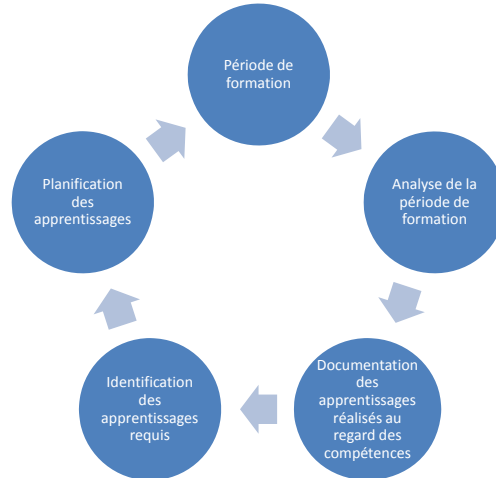
Driessen, Overeem, van Tartwijk et van der Vleuten, 2006

DÉMARCHE RÉFLEXIVE DE L'ÉTUDIANT DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ EN **SCIENCES INFIRMIÈRES**



12

DÉMARCHE RÉFLEXIVE DE L'ÉTUDIANT À LA SUITE D'UN COURS EN INTERVENTION AUPRÈS DES JEUNES



13

EXEMPLE DE FICHE FACILITANT LA DÉMARCHE RÉFLEXIVE

CLARIFICATION

- Quels sont les apprentissages importants que vous avez réalisés dans ce cours (preuves à l'appui) ?

INTÉGRATION

- De quelle façon ces apprentissages contribuent-ils au développement de vos compétences ?
- Votre conception de l'intervenant s'est-elle trouvée changée ?
- Votre conception de l'intervention s'est-elle trouvée changée ?

ANTICIPATION

- Vos objectifs de formation : Quelles compétences (ou connaissances, habiletés ou attitudes) souhaitez-vous davantage développer dans le ou les cours suivants de votre certificat ?

Adaptée de Moon (1999, p. 180)

14

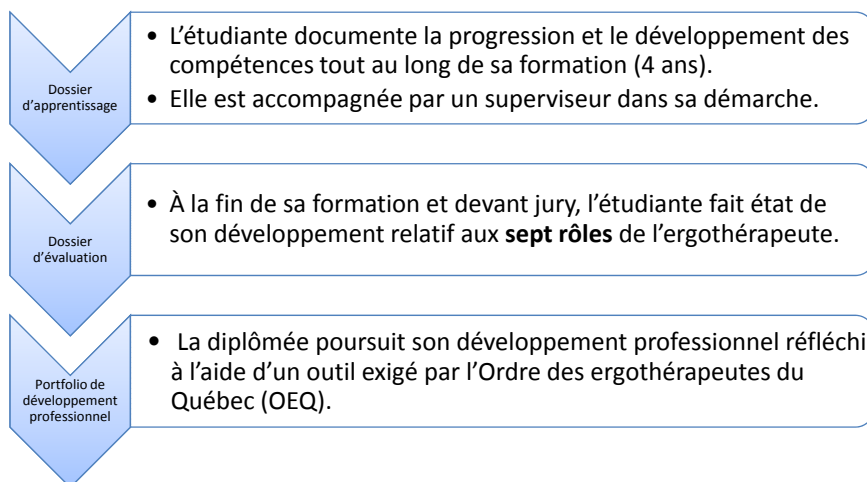
TYPES DE PORTFOLIO

	Portfolio d'apprentissage	Portfolio d'évaluation	Portfolio de présentation	Portfolio de développement professionnel
But	Soutien à l'apprentissage	Soutien à l'évaluation certificative	Soutien à la recherche d'emploi	Soutien au développement professionnel
Contenu	Entrées nombreuses	Nombre restreint d'entrées	Nombre restreint d'entrées	Nombre restreint d'entrées
Permet de	Rendre compte de ses apprentissages et de leur évolution au regard des compétences ciblées	Rendre compte du niveau atteint pour chaque compétence ciblée	Rendre compte de ses compétences avec preuves à l'appui	Rendre compte de son choix d'activités de formation au regard des compétences qu'on cherche à développer
Accès	✓ Étudiant ✓ Formateur	✓ Étudiant ✓ Formateur ✓ Jury	✓ Étudiant-diplômé ✓ Employeur	✓ Employé-apprenant ✓ Employeur

Le portfolio peut > se transformer et évoluer > tout au long de la vie.

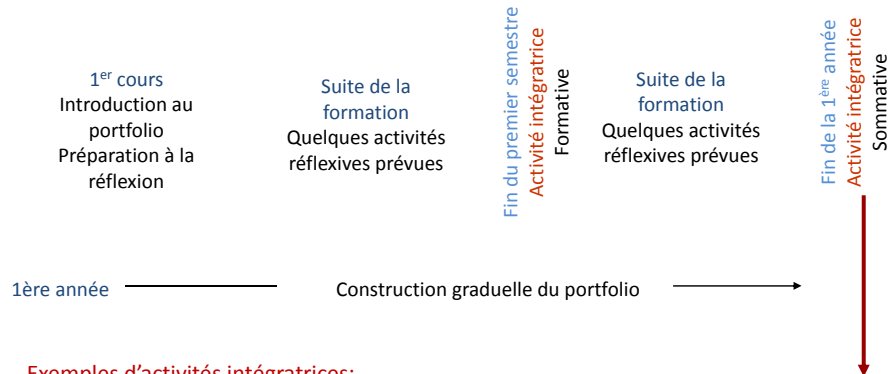
15

EXEMPLE DE PORTFOLIO ÉVOLUTIF EN ERGOTHÉRAPIE À L'UdeM



16

INTÉGRATION DU PORTFOLIO DANS LA PREMIÈRE ANNÉE D'UN CURSUS



Exemples d'activités intégratrices:

Basée sur le portfolio, préparer une présentation pour expliquer sa progression dans le développement de ses compétences.

ou

Soumettre un portfolio qui témoigne du développement de ses compétences.

ou

Soumettre un bilan réflexif, avec preuves à l'appui sélectionnées de son portfolio.

17

PARTIES CONSTITUANTES

Page de présentation

- Se présenter.
- Expliquer son choix de profession.
- Expliquer sa conception de ce qu'est être infirmier, pharmacien, médecin, enseignant, intervenant...

Table des matières

- Expliciter l'organisation du contenu de son portfolio. L'organisation doit permettre de voir le développement des compétences ciblées.

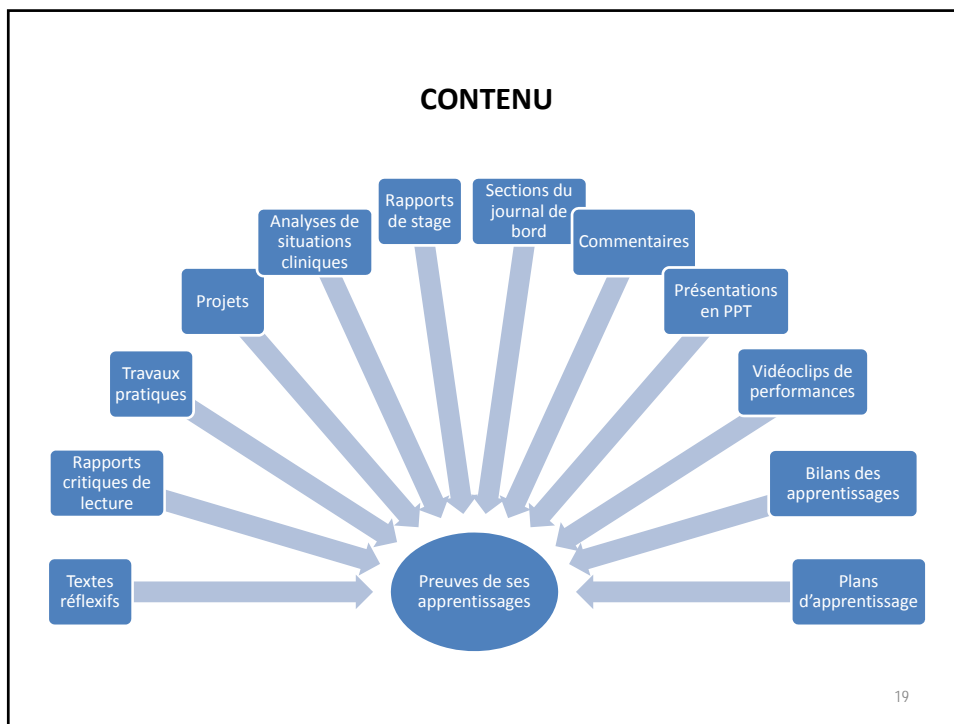
Référentiel de compétences

- Mettre en évidence la liste des compétences visées par la formation et en fonction desquelles ses apprentissages seront démontrés.

Contenu

- Textes réflexifs datés
- Entrées datées

18



- ## TYPES DE SUPPORT
- Support papier
 - Support numérique
 - Contribution de la dimension numérique :**
 - Enrichissement, organisation, stockage et accessibilité du contenu
 - Interconnexion entre les personnes
 - Encouragement à utiliser le portfolio tout au long de la vie
- La Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec (SOFAD) et le cégep@distance (2006)
- 20

FORMATS EMPLOYÉS– vers la recherche de l’outil idéal

Programme d'études	Vocabulaire désignant l'outil	Format	Usagers	Contenu	Organisation du contenu
Sciences infirmières	Dossier d'apprentissage	Un cartable	L'étudiant	En majorité des textes réflexifs Des documents écrits provenant de sources variées	Organisation par compétences déterminée par le programme et l'étudiant
Ergothérapie	Dossier d'apprentissage	Un portfolio numérique sur réseau télématique: Eduportfolio Voir – www.eduportfolio.ca	L'étudiant Les superviseurs et les enseignants	Des textes réflexifs Des documents écrits et multimédia provenant de sources variées	Organisation par compétences déterminée par le programme et l'étudiant
Intervention auprès des jeunes	Portfolio	Un cartable ou un dossier numérique personnel, au choix de l'étudiant	L'étudiant	Des réflexions Des documents essentiellement écrits, des photographies et des images	Organisation personnelle déterminée par l'étudiant

21

Le Forum, Journal de l'Université de Montréal, le 7 mai 2007

« Le portfolio, une approche exigeante mais bénéfique »

22

IMPACT SUR L'APPRENTISSAGE

Les **ePortfolios** vaudront
l'investissement en temps et effort
si et seulement si
on voit qu'ils améliorent
des aspects importants
de l'apprentissage ou de l'évaluation.

23

QUELQUES BÉNÉFICES POUR LES ÉTUDIANTS

- Se perçoivent comme apprenants et comme maîtres de leur formation
- Font davantage de liens
 - entre les cours
 - entre la théorie et la pratique
 - entre les différentes expériences d'apprentissage, dans la classe et à l'extérieur
- Comprennent mieux l'intention du programme d'études, les compétences qu'il vise à développer
- Organisent leur formation de manière plus éclairée
- Développent plus tôt leur identité professionnelle et une autonomie dans l'apprentissage tout au long de la vie

Huba et Freed (2000)

24

APPRÉCIATION DES ÉTUDIANTS DU PORTFOLIO en médecine dentaire à la Missouri-Kansas City University

- 73% taux de réponse à un sondage administré aux classes finissantes de 2001 et 2002
- 95% considèrent que leur portfolio démontrait le niveau de compétence professionnelle qu'ils avaient atteint.
- 78% accordent beaucoup de valeur au portfolio
- 10 % accordent une certaine valeur au portfolio
- 12 % lui accordent aucune valeur

Plusieurs se plaignent du **temps** requis pour construire un portfolio.

Gadbury-Amyot et al. (2003)

25

DÉFIS DU POINT DE VUE DE L'ÉTUDIANT

- Manque de balises
- Valeur accordée au eportfolio
- Réflexion
- Évaluation de la réflexion
- La technologie eportfolio

Qu'est-ce qu'on doit faire?

C'est juste une autre tâche...

Qu'est-ce que ça veut dire réfléchir sur ses apprentissages?

Faire une réflexion authentique si elle est notée?

Comment attribue-t-on une note à une réflexion?

Plutôt, donner au prof ce qu'il veut bien entendre...



Tosh, Light, Fleming et Haywood (2005)

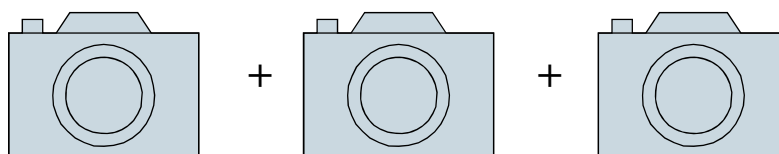
26

LE PORTFOLIO PROGRAMME : DÉFIS POUR LES ENSEIGNANTS

- La nécessité de l'engagement pédagogique de l'équipe enseignante pour assurer la création d'un environnement qui favorise la réflexion (Driessen et al., 2005)
- Le temps requis pour encadrer la démarche et donner de la rétroaction
- La constance dans la rétroaction d'un tuteur à l'autre , en termes de quantité et de qualité (Davenport, 2004)
- La logique de l'évaluation dans un programme par compétences (Tardif, 2006)

27

D'UNE ÉVALUATION PHOTOGRAPHIQUE...



Je suis un B+.

28

À UNE ÉVALUATION ...

Cette session,
j'ai développé la
compétence..



Où en êtes-vous
rendue dans votre
parcours?



vidéographique
qui sert à documenter un parcours de formation.

Tardif (2006) 29

MERCI !

La question que j'aimerais poser...

Claire.belanger@umontreal.ca

30