

Bélanger, C. et Legault, A. (2007). Pourquoi intégrer le portfolio en enseignement supérieur? Réflexions à partir de pratiques de portfolio. *Actes de colloque du 24e congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire*. Montréal, Québec.

Sommaire :

De plus en plus de programmes d'enseignement supérieur s'intéressent au portfolio comme soutien à l'apprentissage et à l'évaluation de compétences. Le portfolio est « une collection structurée de pièces témoins, diverses et authentiques, tirées d'archives plus larges, qui représente ce qu'une personne a appris pendant une certaine période et sur laquelle elle a réfléchi » (Barrett, 2004). De plus, « cette collection permet à la personne de se construire progressivement un portrait juste du développement de ses compétences » (Read et Cafolla, 1999). Cette définition met en lumière que l'intégration du portfolio relève d'une vision constructiviste de l'apprentissage et, de ce fait, implique des changements pédagogiques importants dans les facultés : 1) favoriser le rôle actif des étudiants dans leurs apprentissages et ainsi augmenter leur responsabilisation; 2) mettre l'accent sur les apprentissages des étudiants et être sensibles à leur cheminement; 3) se soucier d'aider les étudiants à développer une pratique réflexive. De plus, l'utilisation du portfolio requiert une collaboration entre les enseignants pour assurer la supervision pédagogique nécessaire à sa réussite. En tant que stratégie novatrice d'apprentissage et d'évaluation, cet outil pédagogique ne peut donc pas être adopté dans n'importe quel programme. Pour que le recours au portfolio corresponde à un choix judicieux, le corps enseignant et administratif doit se poser plusieurs questions d'ordre pédagogique et technologique. Ce colloque se propose d'examiner diverses pratiques relatives à l'usage du portfolio en milieu universitaire de manière à contribuer à la réflexion sur le sujet.

Public visé :

Les enseignants, administrateurs et conseillers pédagogiques qui souhaitent mettre en œuvre le portfolio dans leur propre milieu, ainsi que ceux qui auraient déjà commencé une telle mise en œuvre et qui voudraient réfléchir sur le sujet.

Mots-clés : portfolio, implantation, compétences, apprentissage et évaluation

Objectifs du colloque :

- 1) Présenter les enjeux entourant le choix du portfolio comme outil pédagogique en milieu universitaire.
- 2) Susciter la réflexion et la discussion sur l'utilisation du portfolio en milieu universitaire en prenant comme point de départ trois exemples de portfolio.
- 3) Jeter les bases d'une collaboration francophone pour le développement du portfolio comme outil pédagogique en milieu universitaire.

Problématique

De plus en plus de programmes d'enseignement supérieur se montrent intéressés à intégrer le portfolio comme soutien à l'apprentissage et comme source d'information dans le cadre de l'évaluation de compétences (Naccache, Samson et Jouquan, 2006). Bien qu'il existe de nombreuses définitions de cet outil, on s'accorde généralement à dire que le portfolio est « une collection structurée de pièces témoins, diverses et authentiques, tirées d'archives plus larges, qui représente ce qu'une personne a appris pendant une certaine période et sur laquelle elle a réfléchi » (Barrett, 2004). De plus, « cette collection permet à la personne de se construire progressivement un portrait juste du développement de ses compétences » (Read et Cafolla, 1999). Cette définition met en lumière que l'intégration du portfolio relève d'une vision constructiviste de l'apprentissage (Peters, Chevrier, Leblanc, Fortin et Malette, 2005) et, de ce fait, implique des changements pédagogiques et culturels importants dans les facultés, entre autres : 1) favoriser le rôle actif des étudiants dans leurs apprentissages et ainsi augmenter leur responsabilisation; 2) mettre l'accent sur les apprentissages des étudiants et être sensibles à leur progression, leur cheminement; 3) se soucier d'aider les étudiants à développer une pratique réflexive.

De plus, l'utilisation du portfolio requiert une collaboration entre les enseignants tout au long du programme d'études pour assurer la supervision pédagogique nécessaire à sa réussite. En tant que stratégie novatrice d'apprentissage et d'évaluation, cet outil pédagogique ne peut donc pas être adopté dans n'importe quel cours ou programme (Meuss, Van Looy et Van Petegem, 2006). Pour que le recours au portfolio corresponde à un choix judicieux et non à une mode passagère (Tardif, 2006) se posent alors des questions d'ordre pédagogique et technologique que les corps enseignant et administratif doivent traiter de façon éclairée dans la planification de l'emploi de

cet outil : Dans quel contexte veut-on employer le portfolio? Quelles finalités poursuivra-t-on avec le portfolio? Quels seront son format, sa structure et son contenu? Quelle démarche représentera-t-il pour les étudiants? Quel encadrement devra être fourni? Quels changements impliquera-t-il pour les enseignants? Quels bénéfices attendra-t-on de son utilisation? Quelles pratiques évaluatives lui seront associées? Quelles qualités recherchées dans un portfolio de type numérique? En définitive, l'interrogation centrale demeure : Doit-on se doter - oui ou non - d'un portfolio?

Tout en reconnaissant que la prise de décision par rapport à l'usage du portfolio n'est pas encore adéquatement appuyée par la recherche (Challis, 2005), ce colloque se propose d'examiner diverses pratiques relatives à l'usage du portfolio en milieu universitaire québécois de manière à contribuer réellement à la réflexion des enseignants, des administrateurs et des conseillers pédagogiques intéressés à mettre en œuvre le portfolio dans leur propre milieu. À cette fin, le colloque se déroulera en quatre temps. Après une introduction présentant les grands enjeux de l'utilisation du portfolio en milieu universitaire, trois expériences de mise en œuvre seront présentées. Par la suite, les participants au colloque seront invités à travailler en équipe afin de réfléchir à l'utilisation possible du portfolio dans leur milieu respectif. Finalement, un portfolio électronique en accès libre sera présenté avant la synthèse finale.

Programme prévu

- | | |
|----------------------|--|
| 13h30 – 13h45 | Introduction et présentation du colloque
Le portfolio à l'université : problématique et enjeux
<i>Claire Bélanger,</i>
CEFES, Université de Montréal |
| 13h45 - 14h00 | Implantation d'un portfolio dans un programme de 1 ^{er} cycle en sciences infirmières.
<i>Alain Legault et Amélie Rivard</i>
Faculté des sciences infirmières, Université de Montréal |
| 14h00 -14h15 | Le portfolio numérique dans les stages en enseignement
<i>Christian St-Pierre et Florence Bézier</i>
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval |
| 14h15 -14h30 | Mise à l'essai d'un portfolio afin de soutenir le développement des compétences transversales des étudiants aux cycles supérieurs. |

Daphnée Girardot et Pierre Moreau
 Faculté de pharmacie, Université de Montréal

- 14h30 -14h45** Questions
- 14h45 – 15h00** Pause-santé
- 15h00 – 15h30** Travail de synthèse des participants réunis en équipe de travail
 Lors des exposés, les participants seront invités à compléter un tableau qui leur permettra d'organiser les informations recueillies. Après les exposés, une discussion sera engagée en équipes de travail autour de la planification de l'usage du portfolio.
- 15h30 – 16h00** Plénière : brève présentation des synthèses réalisées en équipe
- 16h00 – 16h15** Le e-portfolio : pour favoriser l'intégration pédagogique des TIC à l'université
Thierry Karsenti, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal
- 16h15 – 16h30** Synthèse finale
Alain Legault, Faculté des sciences infirmières, Université de Montréal

Liste des conférenciers

Claire Bélanger, M. A. en éducation, est conseillère pédagogique au Centre d'études et de formation en enseignement supérieur (CEFES) à l'Université de Montréal. Son expertise pédagogique porte sur l'évaluation des apprentissages, plus précisément sur les pratiques qui soutiennent les apprentissages des étudiants ainsi que celles qui rendent compte du développement de leurs compétences. Pour les enseignants et les facultés intéressés par l'expérimentation d'outils innovants en évaluation, en particulier le portfolio, elle a mis en place un ensemble de dispositifs d'accompagnement au CEFES. Elle a donné de nombreuses communications sur le sujet du portfolio, tant dans les colloques régionaux que dans les conférences internationales.

En guise d'introduction au colloque, cette première communication exposera les principaux enjeux entourant la mise en œuvre du portfolio dans les programmes d'enseignement supérieur. Conçu comme un outil de soutien à l'apprentissage et à l'évaluation, le portfolio relève d'une vision constructiviste de l'apprentissage. Son implantation va de pair avec une pédagogie qui favorise le rôle actif des étudiants dans leurs apprentissages et vise le développement d'une pratique réflexive. Avant de choisir de l'implanter dans un programme, il convient de se poser une série de questions pédagogiques et technologiques. Ce sont justement ces questions que nous aborderons dans ce colloque.

Alain Legault, Ph. D., est professeur adjoint à la Faculté des sciences infirmières de l'Université de Montréal et professeur associé au CEFES. Il poursuit actuellement des études de 3^e cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur à l'Université de Sherbrooke. Il a participé au développement et à la mise en œuvre d'un nouveau programme de 1^{er} cycle en sciences infirmières élaborés selon une approche par compétences et, dans ce cadre, a implanté un portfolio de programme. Il collabore également avec le Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) pour la mise en place d'un portfolio de développement professionnel.

Amélie Rivard, M. Sc. (cand.), est étudiante à la Maîtrise en sciences infirmières, option « formation », de l'Université de Montréal. Elle a collaboré à la mise en œuvre du portfolio dans le nouveau programme de 1^{er} cycle de cette même faculté et son projet de maîtrise porte sur l'évaluation de l'implantation du portfolio de développement professionnel au CHUM.

À l'automne 2004, la Faculté des sciences infirmières de l'Université de Montréal accueillait ses premières étudiantes dans un programme de baccalauréat révisé en profondeur et élaboré selon l'approche de formation par compétence. Pour favoriser le développement de l'autonomie dans l'apprentissage chez les étudiantes, l'intégration des apprentissages ainsi que la construction d'une identité professionnelle forte, le portfolio a été retenu comme un des outils d'évaluation et d'apprentissage à utiliser dans ce nouveau programme. Cette communication fera le point sur trois années d'utilisation de cet outil pédagogique. Son fonctionnement actuel sera décrit ainsi que les étapes de son implantation, les ajustements apportés au projet initial, les principales retombées sur l'apprentissage des étudiantes et les perspectives de développement.

Daphné Girardot, Ph. D., est responsable de formation professionnelle à la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal. Elle a participé activement au développement du portfolio aux cycles supérieurs de cette faculté. Elle a entrepris un second doctorat, en éducation, sous la direction de Jacques Tardif, toujours sur le thème du portfolio.

Pierre Moreau, Ph. D., est professeur agrégé à la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal. Son intérêt pour l'amélioration de l'encadrement des étudiants aux cycles supérieurs, l'a conduit au développement d'un portfolio informatique de suivi des compétences transversales.

Les étudiants gradués de la Faculté de pharmacie ont un urgent besoin d'encadrement pédagogique pour le développement de compétences autres que l'apprentissage de connaissances scientifiques. Pour se faire, nous avons créé un portfolio de format électronique pour guider les étudiants à acquérir progressivement de manière autonome diverses compétences transversales. Le portfolio a été conceptualisé de façon à ce que l'étudiant réfléchisse sur ses objectifs de carrière et sélectionne délibérément les compétences qui lui permettent de les atteindre. À travers ses activités quotidiennes, l'étudiant documente la progression du développement de ses compétences transversales. Il peut aussi y consigner des activités de remédiation pour améliorer son niveau de compétence. Les étudiants qui ont testé l'outil ont rapporté que le portfolio est un excellent guide pédagogique pour « enregistrer » la progression du développement des compétences transversales en plus de servir comme médiateur entre lui et son directeur de recherche lors de son autoévaluation annuelle.

Christian St-Pierre, M. Sc., est conseiller en formation à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval depuis 2002 où il s'intéresse, notamment, aux applications pédagogiques des technologies. Il a notamment été impliqué, depuis plus de quatre années, dans la réalisation d'un portfolio numérique destiné aux étudiants-stagiaires des programmes en enseignement.

Comme suite à la réforme scolaire québécoise, la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval a développé un portfolio numérique comme outil d'accompagnement de ses étudiants stagiaires. La plateforme, dont l'essence repose sur le principe de l'analyse réflexive, se veut un outil de développement professionnel autant collectif qu'individuel qui intègre, pour chacun des stages suivis par l'étudiant, un ensemble de compétences professionnelles à développer et à évaluer, et ce, sur une période continue de quatre années. Cette communication portera, en premier lieu, sur une présentation de l'outil. Par la suite, nous examinerons les constats effectués à la suite de quatre années d'expérience et de vécu avec l'outil.

Thierry Karsenti, Ph. D., est Directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication en éducation. Il est également professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. Ses intérêts de recherche portent sur l'intégration pédagogique des nouvelles technologies, les pratiques pédagogiques des enseignants, les formations ouvertes et à distance et la motivation.

Afin de favoriser une intégration pédagogique des technologies de l'information et de la communication en pédagogie universitaire, mais aussi afin d'amener les formateurs universitaires à faire usage des TIC dans l'enseignement, tout en favorisant l'utilisation du portfolio électronique dont les impacts positifs sur la réussite éducative et l'attitude ont fait l'objet de nombreux travaux de recherche (Ayala, 2006), nous avons créé *Edu-portfolio*. Il s'agit d'un portfolio électronique, en libre accès (*open source*), susceptible de faciliter l'intégration pédagogique des TIC par les formateurs tout en amenant les apprenants de tous les niveaux à faire usage du portfolio électronique. Cette communication comporte un double objectif. D'une part, nous souhaitons présenter *Edu-portfolio* un système – accès libre (*open source*) – de portfolio électronique *malléable* pour favoriser l'intégration pédagogique des TIC en pédagogie universitaire. D'autre part, nous souhaitons présenter les résultats préliminaires de l'étude de l'impact de l'utilisation d'*Edu-portfolio* auprès de quelque 90 futurs enseignants. Nous insisterons principalement sur les impacts inhérents à l'utilisation d'un tel outil.

Références

Barrett, H. (2004). Présentation à la Conférence Internationale e-Portfolio à Montréal tenue par le Forum d'innovation et d'apprentissage (LIFIA), novembre 13, 2004.

Challis, D. (2005). Towards the Mature ePortfolio: Some Implications for Higher Education. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 31 (3) : <http://www.cjlt.ca/content/vol31.3/challis.html>

Meuss, W., Van Looy, L. et Van Petegem, P. (2006). Portfolio in Higher Education: Time for a Clarification Framework. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*. 17(2) : 127-135.

Naccache, N., Samson, L. et Jouquan, J. (2006). Le portfolio en éducation des sciences de la santé : un outil d'apprentissage, de développement professionnel et d'évaluation. *Pédagogie médicale*, 7 (2) : 110-27.

Peters, M., Chevrier, J., Leblanc, R., Fortin, G. et Malette, J. (2005). Compétence réflexive, carte conceptuelle et webfolio à la formation des maîtres. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 31 (3) : <http://www.cjlt.ca/content/vol31.3/peters.html>

Read, D. et Cafolla, R. (1999). Multimedia Portfolios for Preservice Teachers : From Theory to Practice. *Journal of Technology and Teacher Education*, 7(2) : 97-113.

Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences : Documenter le parcours de développement*. Montréal : Chenelière Éducation.