



**Composer
avec la diversité des besoins
de développement professionnel
en milieu universitaire**

Claire Bélanger
Diane Raymond

Centre d'études et de formation en
enseignement supérieur (CEFES)
Université de Montréal

Tunisie AIPU 2006

**L'Université de Montréal :
une organisation complexe**



Le plus grand complexe universitaire du Québec
Le 2^e au Canada

100 nouveaux professeurs par année

238 programmes de 1^{er} cycle
274 aux cycles supérieurs

2300 professeurs
1600 professeurs-cliniciens
1700 chargés de cours
Auxiliaires d'enseignement

13 facultés
2 écoles affiliées

300 unités de recherche



CEFES

52 500 étudiants

**Composer avec la diversité
des besoins de développement professionnel**

| Diversité des besoins | Diversité des pratiques |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Statut de l'enseignant • Cheminement de carrière • Niveau d'expertise • Contexte d'enseignement • Conception de l'enseignement/ l'apprentissage • Objectifs poursuivis • Conception du développement professionnel • Etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Séminaires et d'ateliers • Programme pour les nouveaux professeurs • Programme aux auxiliaires d'enseignement • Consultations • Groupes d'intérêt • Communautés • Fonds de développement pédagogique • Conférences • Colloques • CEFESExpress (Bulletin) • Ressources pédagogiques • Dossiers CEFES • Institut de printemps (2007) |

Plan de la présentation

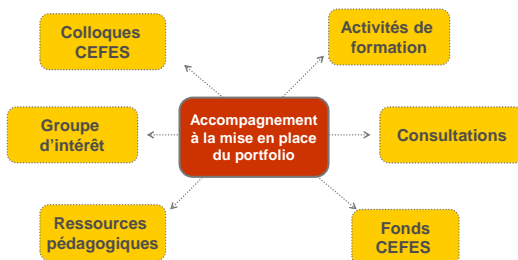
1. Illustrer comment composer avec la diversité des besoins de développement professionnel à l'aide de la description de parcours
Exemple de parcours d'un  émergeant : un dossier d'intérêt, le portfolio
Exemple de parcours de deux  : une jeune professeure et un professeur d'expérience
2. Dégager une définition plus représentative de nos pratiques de développement professionnel

Accompagner des enseignants dans un dossier d'intérêt Exemple : le portfolio



Pratiques mobilisées

2001 - 2006





Activités pédagogiques

De 2001 à ...



Atelier **d'initiation** au portfolio

Objectifs :

- Familiariser les participants au portfolio, outil d'apprentissage et d'évaluation.
- Susciter l'intérêt pour son adoption.

Une fois par semestre




Demande individuelle ou collective

De 2001 à...

Approfondissement en tenant compte du contexte

- But du portfolio
- Format et contenu
- Démarche pour les étudiants
- Soutien et feedback aux étudiants
- Procédure de mise en place
- Évaluation



Fonds CEFES

**Encouragement aux initiatives
pédagogiques
2004 - 2005**

Réalisations (accompagnée ou non)

- Le portfolio électronique, un outil d'apprentissage et d'évaluation dans le nouveau programme de baccalauréat à la Faculté des sciences infirmières

Alain Legault et son équipe

- Mise en place d'un dispositif technopédagogique favorisant l'encadrement et la supervision de 4 000 stagiaires de la Faculté des sciences de l'éducation


Thierry Karsenti et son équipe

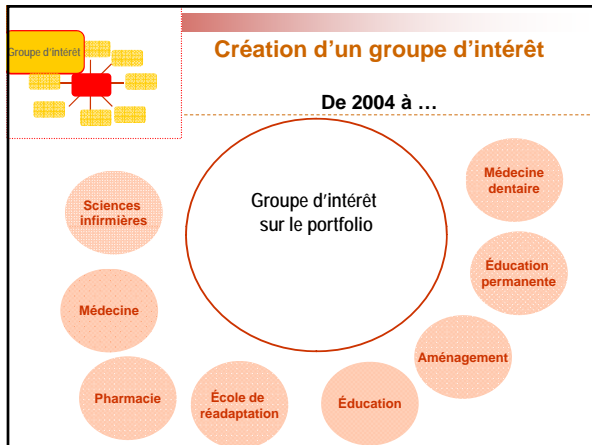
Ressources pédagogiques

De 2001 à...

Autoformation

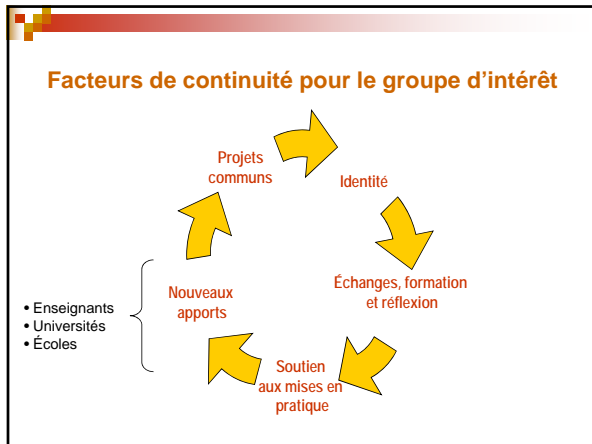
- Cahiers de lecture
- Vidéo
 - Le portfolio : un outil d'apprentissage et d'évaluation**
 - Evelyne Perras (In memoriam)
 - Responsable de formation clinique, École d'orthophonie et d'audiologie
- Bibliographies/webographies





Rencontres du groupe d'intérêt

- **Fréquence** : 3 fois par semestre
- **Participants** : environ 15
- **Objectifs**
 - Partage → Professeurs
 - Connaissances → Conseillère pédagogique
 - Discussion et réflexion
 - Recherche
- **Résultats**
 - Clarification et approfondissement du concept de portfolio pour chacun des membres
 - Co-construction d'une conception commune du portfolio et du modèle souhaité



Projets communs de rayonnement

- **Table ronde** au Colloque CEFES 2005
« Les défis de l'intégration des compétences dans la formation universitaire »

Titre
Le portfolio comme outil de soutien au développement des compétences des étudiants :
où en sommes-nous à l'Université de Montréal ?
- **Présentation** au Colloque international francophone : Eportfolio 2006
- **Organisation** d'un colloque au Congrès AIPU 2007
- **Publication**

Projet de recherche commun à définir De 2006 à ...

- Comment soutenir la démarche de réflexion qu'implique le portfolio, en outre dans les grands groupes (cohortes de plus de 200 étudiants) ?
- Quelles conditions mettre en place pour qu'un portfolio académique (formation initiale) devienne éventuellement un portfolio professionnel (formation continue) ?

**Composer avec la diversité
des besoins de développement professionnel**

Quelques éléments du parcours de deux professeurs

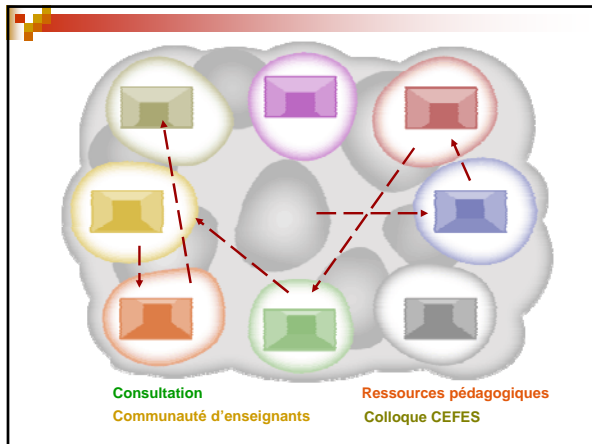
- ♦ une jeune professeure (5 années)
- ♦ un professeur d'expérience (35 années)



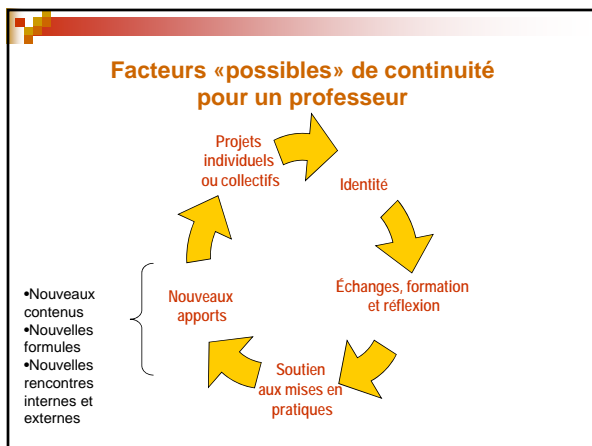
Michèle Doucet,
professeure agrégée, Faculté de médecine vétérinaire



Bénéficiaires et ateliers nouveaux professeurs







Composer avec la diversité des besoins de développement professionnel

Redéfinition de nos pratiques de développement professionnel

Espaces
qui favorisent les échanges,
l'appropriation de connaissances et la pratique réflexive dans des combinaisons diverses.

Ce qui est commun à tous ces espaces et qui est transférable

- Expertise des conseillers et des formateurs
- Pertinence du contenu des activités
- Organisation rigoureuse
- Qualité du climat (collégialité, respect, écoute..)
- Valorisation des interactions
 - interdisciplinaires et inter facultaires
 - entre jeunes professeurs et professeurs d'expérience
- ...

Quelques défis au quotidien pour garder ces espaces «vivants»

- Être proactif, être réactif
- S'adapter et faire preuve de créativité
- Maintenir un équilibre dans une démarche «fluide»
- Composer avec les attentes et les demandes croissantes

**Composer avec la diversité des besoins
de développement professionnel
en milieu universitaire**