



**Composer  
avec la diversité des besoins  
de développement professionnel  
en milieu universitaire**

**Claire Bélanger**  
**Diane Raymond**

Centre d'études et de formation en  
enseignement supérieur (CEFES)  
Université de Montréal

**Tunisie AIPU 2006**

---

---

---

---

---

---

---

---

**L'Université de Montréal :  
une organisation complexe**

Le plus grand complexe  
universitaire du Québec  
Le 2<sup>e</sup> au Canada

100 nouveaux  
professeurs par année

238 programmes de 1<sup>er</sup> cycle  
274 aux cycles supérieurs

2300 professeurs  
1600 professeurs-cliniciens  
1700 chargés de cours  
Auxiliaires d'enseignement

13 facultés  
2 écoles affiliées

300 unités de recherche

CEFES

52 500 étudiants




---

---

---

---

---

---

---

---

**Composer avec la diversité  
des besoins de développement professionnel**

Diversité des besoins	Diversité des pratiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statut de l'enseignant</li> <li>• Cheminement de carrière</li> <li>• Niveau d'expertise</li> <li>• Contexte d'enseignement</li> <li>• Conception de l'enseignement/ l'apprentissage</li> <li>• Objectifs poursuivis</li> <li>• Conception du développement professionnel</li> <li>• Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Séminaires et d'ateliers</li> <li>• Programme pour les nouveaux professeurs</li> <li>• Programme aux auxiliaires d'enseignement</li> <li>• Consultations</li> <li>• Groupes d'intérêt</li> <li>• Communautés</li> <li>• Fonds de développement pédagogique</li> <li>• Conférences</li> <li>• Colloques</li> <li>• CEFESExpress (Bulletin)</li> <li>• Ressources pédagogiques</li> <li>• Dossiers CEFES</li> <li>• Institut de printemps ( 2007)</li> </ul>

---

---

---

---



---

---

---

---

### Plan de la présentation

1. Illustrer comment composer avec la diversité des besoins de développement professionnel à l'aide de la description de parcours  
Exemple de parcours d'un  émergeant : un dossier d'intérêt, le portfolio  
Exemple de parcours de deux  : une jeune professeure et un professeur d'expérience
2. Dégager une définition plus représentative de nos pratiques de développement professionnel

---

---

---

---

---

---

---

---

### Accompagner des enseignants dans un dossier d'intérêt Exemple : le portfolio



---

---

---

---

---

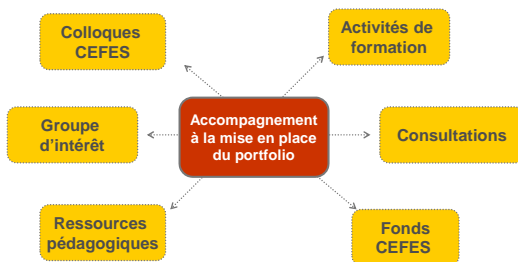
---

---

---

### Pratiques mobilisées

2001 - 2006



---

---

---

---

---

---

---

---



**Formation**

**Activités pédagogiques**

**De 2001 à ...**



Atelier **d'initiation** au portfolio

Objectifs :

- Familiariser les participants au portfolio, outil d'apprentissage et d'évaluation.
- Susciter l'intérêt pour son adoption.

Une fois par semestre

---

---

---

---

---

---

---

---



**Consultation**

**Demande individuelle ou collective**

**De 2001 à...**

**Approfondissement** en tenant compte du contexte

- But du portfolio
- Format et contenu
- Démarche pour les étudiants
- Soutien et feedback aux étudiants
- Procédure de mise en place
- Évaluation

---

---

---


---

---

---

---

---



**Fonds CEFES**

**Encouragement aux initiatives pédagogiques**

**2004 - 2005**

**Réalisations (accompagnée ou non)**

- Le portfolio électronique, un outil d'apprentissage et d'évaluation dans le nouveau programme de baccalauréat à la Faculté des sciences infirmières

Alain Legault et son équipe

- Mise en place d'un dispositif technopédagogique favorisant l'encadrement et la supervision de 4 000 stagiaires de la Faculté des sciences de l'éducation

Thierry Karsenti et son équipe

---

---

---

---

---

---

---


---

**Ressources pédagogiques**

De 2001 à...

**Autoformation**

- Cahiers de lecture
- Vidéo
  - Le portfolio : un outil d'apprentissage et d'évaluation**
  - Evelyne Perras (In memoriam)
  - Responsable de formation clinique, Ecole d'orthophonie et d'audiologie
- Bibliographies/webographies




---

---

---

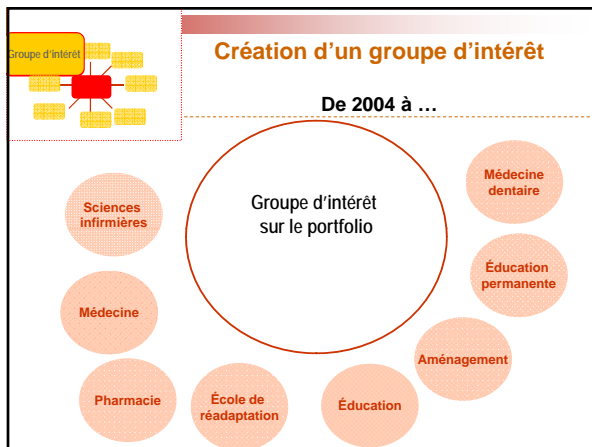
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**Rencontres du groupe d'intérêt**

- **Fréquence** : 3 fois par semestre
- **Participants** : environ 15
- **Objectifs**
  - Partage → Professeurs
  - Connaissances → Conseillère pédagogique
  - Discussion et réflexion
  - Recherche
- **Résultats**
  - Clarification et approfondissement du concept de portfolio pour chacun des membres
  - Co-construction d'une conception commune du portfolio et du modèle souhaité

---

---

---

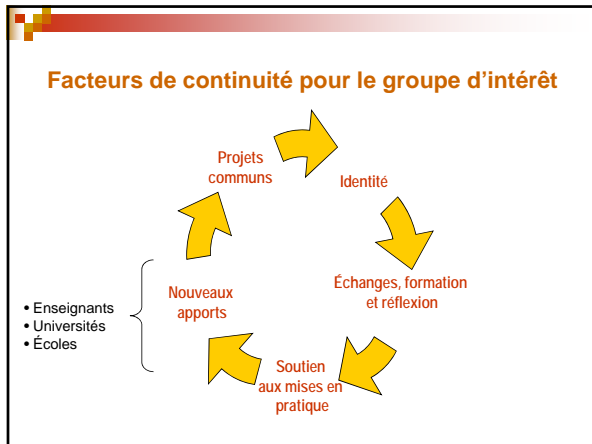
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

### Projets communs de rayonnement

- **Table ronde** au Colloque CEFES 2005  
 « Les défis de l'intégration des compétences dans la formation universitaire »

Titre

Le portfolio comme outil de soutien au développement des compétences des étudiants :  
 où en sommes-nous à l'Université de Montréal ?

- **Présentation** au Colloque international francophone : Eportfolio 2006
- **Organisation** d'un colloque au Congrès AIPU 2007
- **Publication**

---

---

---

---

---

---

---

---

### Projet de recherche commun à définir De 2006 à ...

- Comment soutenir la démarche de réflexion qu'implique le portfolio, en outre dans les grands groupes (cohortes de plus de 200 étudiants) ?
- Quelles conditions mettre en place pour qu'un portfolio académique (formation initiale) devienne éventuellement un portfolio professionnel (formation continue) ?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Composer avec la diversité  
des besoins de développement professionnel**

Quelques éléments du parcours de deux professeurs

- ♦ une jeune professeure (5 années)
- ♦ un professeur d'expérience (35 années)

---

---

---

---

---

---

---

---



Michèle Doucet,  
professeure agrégée, Faculté de médecine vétérinaire

---

---

---

---

---

---

---

---



Bénéficiaires et ateliers nouveaux professeurs

---

---

---

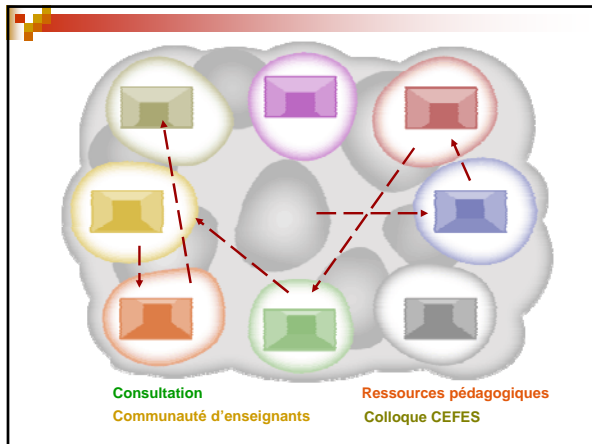
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

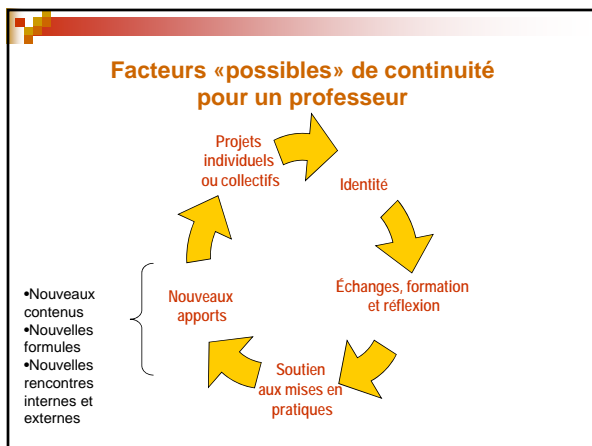
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**Composer avec la diversité des besoins de développement professionnel**

Redéfinition de nos pratiques de développement professionnel

**Espaces**  
qui favorisent les échanges,  
l'appropriation de connaissances et la pratique réflexive dans des combinaisons diverses.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ce qui est commun à tous ces espaces et qui est transférable**

- Expertise des conseillers et des formateurs
- Pertinence du contenu des activités
- Organisation rigoureuse
- Qualité du climat (collégialité, respect, écoute..)
- Valorisation des interactions
  - interdisciplinaires et inter facultaires
  - entre jeunes professeurs et professeurs d'expérience
- ...

---

---

---

---

---

---

---

---

**Quelques défis au quotidien pour garder ces espaces «vivants»**

- Être proactif, être réactif
- S'adapter et faire preuve de créativité
- Maintenir un équilibre dans une démarche «fluide»
- Composer avec les attentes et les demandes croissantes

---

---

---

---

---

---

---

---



**Composer avec la diversité des besoins  
de développement professionnel  
en milieu universitaire**



---

---

---

---

---

---

---

---