

Mission tout à fait possible

Concilier société, individu, excellence et créativité

La mission du professeur d'université : un témoignage

*Le bonheur de faire un métier n'est connu
que de celui qui le fait bien. – Alain*

Au cours des siècles passés, l'université a d'abord été un établissement au statut de guilde en marge de la société, au service de l'aspect lettré et instruit de cette dernière, les étudiants provenant également des milieux privilégiés. Aujourd'hui, l'université est devenue plus centrale, non seulement par son accessibilité mais aussi par sa mission de service vis-à-vis des différentes couches sociales. Elle est un établissement de formation d'hommes et de femmes compétents et responsables, un centre de recherche scientifique et de pensée créatrice, un foyer de rayonnement scientifique, culturel et humain, tant à l'échelle nationale que sur la scène internationale.

Ma définition de la mission du professeur d'université provient de mon expérience personnelle, de mes réflexions, de mes lectures et surtout de l'exemple de certains professeurs dont j'ai été l'étudiant¹. Cette définition peut être résumée en une seule

**Enseigner, ce n'est
pas remplir un vase,
c'est allumer un feu.
– Montaigne**

phrase : la transmission des connaissances. Cet énoncé simple et complexe à la fois mérite une analyse plus approfondie.

Enseigner, est bien sûr, une prestation intellectuelle qui consiste à transmettre la science qui se fait, mais aussi celle que nous faisons. Il est d'ailleurs difficilement concevable d'enseigner la science qui se fait sans être soi-même engagé dans la recherche fondamentale ou appliquée. Cet aspect actif différencie notre enseignement de celui du niveau secondaire ou collégial. À l'université, nous devons sans cesse adapter notre enseignement aux exigences de demain. Cependant, il est difficile d'une part de trouver la

juste adéquation entre l'enseignement que nous donnons et les besoins réels de la société et d'autre part de répondre aux besoins individuels de nos étudiants qui espèrent que leurs études les mèneront normalement à la carrière professionnelle attendue.

Mais, enseigner à l'université n'est pas qu'une démarche de l'esprit, c'est également une mission humaniste. La vraie valeur de l'enseignement universitaire réside non seulement dans la qualité avec laquelle les connaissances sont transmises mais aussi dans l'enthousiasme et la chaleur humaine

(Suite à la page 2)

¹ Tout particulièrement les professeurs Jean Lecomte et Léopold Molle.

Revue vouée au soutien de l'enseignement universitaire, publiée par le Centre d'études et de formation en enseignement supérieur (CÉFES) de l'Université de Montréal.

Université de Montréal
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3J7

Adresse civique

Pavillon 3744 Jean-Brillant
Montréal

Téléphone : 514-343-6898
Télécopieur : 514-343-6003

cefes@umontreal.ca

Direction

Laszlo DeRoth

Ont collaboré à ce numéro

Albert Adam
Laszlo DeRoth
Rhoda Weiss-Lambrou
Madelaine St-Jean
Murielle Dalpé

Coordination à la production

Murielle Dalpé

Comité de lecture

Françoise Armand
Laszlo DeRoth
Murielle Dalpé
Marie Routhier

Révision

Sophie Cazanave

Conception graphique

Bergeron Communications
Graphiques

Photographie

Bernard Lambert

Impression

Service de polycopie

Les opinions émises dans les articles de ce bulletin n'engagent que les auteurs et non le CÉFES.

Tout texte publié dans le Bulletin CÉFES peut être reproduit avec mention obligatoire de la source.

Note : Le générique masculin est utilisé uniquement pour alléger le texte.

Dépôt légal aux bibliothèques nationales du Canada et du Québec

ISSN 1492-4218

Mot de la direction du CÉFES

Il y a quelques semaines déjà qu'ont eu lieu les premiers ateliers du programme « Initiation aux dynamiques de l'enseignement » destinés aux nouveaux collègues. Le recteur a rencontré les personnes participantes à l'ouverture des activités, le 14 août. Un mot de son allocution a donné, d'une certaine façon, le leitmotiv de la semaine ; il s'agit de l'ENTHOUSIASME. Comme par hasard, quelques minutes plus tard, nous avons découvert que notre premier conférencier avait inclus ce terme dans son témoignage sur la mission du professeur. De surcroît, ce mot a resurgi à plusieurs reprises au cours de la semaine dans divers ateliers et discussions.

En effet, ce trait caractéristique se retrouve dans les préoccupations des enseignants et des chercheurs. Par exemple, en 1974, il est mentionné dans une étude sur la perception de l'enseignement par les diplômés des universités canadiennes. L'essentiel de cette recherche est rapporté dans un livre², un classique sur l'enseignement universitaire. L'étude cerne les paramètres qui, selon les diplômés de divers programmes, caractérisent un enseignement de qualité. En effet, les



Laszlo DeRoth

meilleurs enseignants sont ceux qui sont compétents, organisés, pratiques, encourageants et enthousiastes.

Un article plus récent³ tente de répondre à la même question. Basé sur la recension de certains travaux, l'article souligne que nous commençons seulement à comprendre ce qui définit un bon enseignant universitaire. Cependant, l'étude conclut que les « bons professeurs » ont des qualités

communes qui les caractérisent : ils sont enthousiastes, clairs dans leurs explications, accueillants, bien organisés, ils encouragent la discussion en même temps qu'ils sont capables de retenir l'attention des étudiants sur le travail à accomplir.

Une des visées des ateliers de formation initiale et de formation continue du CÉFES est de reprendre ces thèmes, de les développer et de les rendre opérationnels dans notre enseignement au bénéfice de nos étudiants et à la satisfaction de nos collègues. La semaine du 14 août fut un départ plein d'enthousiasme.

Dr Laszlo DeRoth, directeur

Cette mission de l'université est indissociable de celle de ses professeurs. Que serait en effet l'université sans ses professeurs, garants de la mission de leur *alma mater* ?

(Suite de la page 1)

avec lesquels l'enseignant cherche à rencontrer les étudiants dans leurs aspirations à connaître, à s'épanouir et à s'insérer dans la société de demain ; nous devons donc être à la fois exigeants et proches de nos étudiants tout en ayant à cœur leur cheminement tant intellectuel qu'humain. Idéalement, notre enseignement devrait, chez nos étudiants, autant susciter l'intérêt que favoriser le développement d'un esprit de critique constructive et entretenir l'imagination créatrice. En effet, l'intérêt d'unir la rigueur de la mesure à la richesse de l'imagination n'est plus à démontrer : « Du scientifique au poète, les

méthodes créatives sont les mêmes » (J. Bernard).

Ainsi, sans être adulés mais simplement écoutés, c'est nous qui aiderons les étudiants à trouver leur voie propre ; nous servirons d'artisans dans le développement de leur personnalité. Ces derniers sont plus à promouvoir qu'à sélectionner : « Nous devons être des jardiniers de talent plutôt que des éliminateurs de mau-

vaises herbes » (A. Bodson).

Cette mission qui est la nôtre est belle, elle est grande ; mais elle est aussi difficile à remplir à cause des limites professionnelles qui sont les nôtres, à cause de notre université, de son administration, de notre société, de la présence ou de l'absence de politiques claires en matière d'enseignement. Cependant, malgré ces contraintes de diverses natures, il est important de demeurer optimiste et de garder le cap sur l'excellence.

2 Sheffield, E. (1974). *Teaching in the Universities : No one way*. Montréal : McGill-Queens University Press, 206-218.

3 Tausing, C. (1991). You can't just go in and do a Johnny Carson routine. *Affaires universitaires*, juin-juillet, 9.

Nouvelles du programme SUITE



Rhoda Weiss-Lambrou

Le programme SUITE invite les professeurs et les chargés de cours à prendre connaissance du calendrier de cours offerts à l'automne 2000. La gamme de cours qui ont été mis sur pied pour les enseignants vise à répondre aux besoins tant des novices que des plus expérimentés en matière d'intégration d'Internet et des technologies dans l'enseignement. Au total, 15 cours sont donnés : 4 séminaires, 8 ateliers, 1 cours en ligne et 2 cours préalables.

Les séminaires consistent en des conférences présentées par des membres de l'équipe SUITE et par des enseignants invités. Les séminaires sont une excellente occasion de découvrir les applications pédagogiques d'une technologie particulière avant de s'inscrire à des ateliers pratiques sur le même sujet. Les ateliers se déroulent en laboratoire et ont pour but de permettre aux participants de s'initier à l'utilisation des outils Internet, des logiciels particuliers et de l'environnement WebCT. Un de ces ateliers est donné en collaboration avec la Direction des bibliothèques et cinq autres sont offerts en collaboration avec la Direction des res-

sources humaines (DRH). Pour les enseignants peu ou pas familiarisés avec le micro-ordinateur, deux cours préalables selon la formule atelier (un cours sur Word et l'autre sur Windows) leur permettront d'acquérir les compétences de base requises avant de s'inscrire aux autres cours SUITE. Ces cours de préparation ont été conçus en étroite collaboration avec la DRH.

Finalement, le cours en ligne « Premiers pas avec WebCT » a pour but de montrer l'interface WebCT du point de vue de l'étudiant. Ce cours Web est destiné principalement aux étudiants qui suivront des cours créés dans WebCT, mais il s'adresse aussi aux enseignants et à toute personne désireuse de se familiariser avec l'environnement WebCT. Il est accessible « n'importe où, n'importe quand » et il est caractérisé par une inscription en ligne à partir du site :

<http://www.coursenligne.umontreal.ca>

La liste détaillée des cours ainsi que l'horaire se trouvent dans la brochure *Calendrier des cours-Automne 2000 : programme SUITE*. On peut s'inscrire en remplissant le formulaire d'inscription inclus

Pour mieux utiliser
Internet et les nouvelles
technologies dans
votre enseignement

dans la brochure et en acheminant ce formulaire au programme SUITE soit par courrier interne, soit par télécopieur au numéro (514) 343-6003. On pourra aussi consulter le programme de cours à partir du site Web, et s'y inscrire, à l'adresse :

<http://www.suite.umontreal.ca>

Sur demande, le programme SUITE peut organiser des séminaires et des ateliers pour des groupes d'une faculté, d'un département ou d'une unité. Les membres du programme SUITE se feront toujours un plaisir de soutenir les enseignants dans leur démarche d'intégration d'Internet et des technologies dans l'enseignement.

Rhoda Weiss-Lambrou, directrice

À la différence de celle d'autres professions, notre mission est intemporelle. Les bases de notre enseignement restent les mêmes, immuables, depuis Socrate, le premier maître connu pour avoir fait école. Notre enseignement est axé sur notre volonté d'être efficacement compétents dans notre discipline, ce qui implique une mise à jour constante de nos connaissances, une curiosité scientifique incessante incarnée dans une recherche honnête où le doute est élevé au rang de vertu et où le respect de l'étudiant passe par le souci de la bonne réception du message transmis. Dès lors, rendre significatifs pour mes étudiants des concepts abstraits, apprendre à chacun le sens de ses responsabilités et la noblesse de la carrière qu'il a choisie et même guider certains à la maîtrise et au doctorat, tel est pour moi le vrai sens de ma mission.

Mener à bien notre mission requiert une liberté de pensée. En effet, notre mission est incompatible avec les systèmes politiques, idéologiques ou économiques qui réduisent la personne à une seule dimension. Un cer-

tain désintéressement matériel est également nécessaire. Sans tomber dans le misérabilisme, nos intérêts premiers ne résident pas dans la réussite financière. L'appât du seul gain, l'économisme pur prôné par certains milieux sont inconciliables avec notre mission, le service à nos étudiants.



En conclusion, l'efficacité et les performances de l'université sont tributaires de celles de ses professeurs. D'après la Banque mondiale, un personnel enseignant de haute qualité, fortement motivé et doué d'une culture professionnelle est une condition primordiale pour atteindre l'excellence, pour justifier la position d'une université

dans la société. De la qualité de son encadrement dépendent le cheminement de nos étudiants dans la vie professionnelle, et au-delà, les changements de notre société.

Albert Adam
Professeur titulaire
Faculté de pharmacie

Pour information,
s'adresser au programme SUITE
téléphone : (514) 343-6898
télécopieur : (514) 343-6003
suite@umontreal.ca

Pour en savoir davantage

Young, S & Shaw, D.G. (1999). Profiles of effective college and university teachers. *The Journal of Higher Education*, 70(6), 670-686.

Ces chercheurs américains ont regroupé en profils les caractéristiques de professeurs qui excellent en enseignement.

Young et Shaw (1999) ont établi cinq profils d'excellents professeurs dans une étude effectuée auprès d'un échantillon de 912 étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs. Les étudiants fréquentent une université de taille moyenne qui offre plus de 3000 cours donnés par un large éventail

(Suite à la page 4)

de professeurs d'âge, de sexe, d'engagement, d'implication dans l'enseignement et de style de communication variés. À partir d'un questionnaire comportant 1 item d'évaluation globale de l'efficacité de l'enseignement et 25 items les plus discriminants d'un enseignement efficace basés sur les recherches, les étudiants ont évalué un professeur de leur choix rencontré au cours de leurs études universitaires.

D'après les diverses analyses statistiques effectuées, incluant des analyses de régression, 7 des 25 items rendent compte ensemble de la quasi-totalité de la variation dans l'enseignement des professeurs. Les bons professeurs savent :

- motiver les étudiants à faire de leur mieux ;
- créer un climat d'apprentissage agréable ;
- donner un cours bien organisé ;
- communiquer efficacement ;
- être attentifs à l'apprentissage des étudiants ;
- montrer un respect véritable aux étudiants ;
- donner un cours qui a de la valeur pour l'étudiant.

Ces sept caractéristiques du bon professeur ont permis d'établir cinq profils d'excellence :

Premier profil : le professeur possède les sept caractéristiques. C'est le cas de la moitié des 247 professeurs jugés excellents dans l'étude ; les autres sont répartis dans les quatre profils ci-dessous ;

Deuxième profil : le professeur sait moins communiquer efficacement, mais possède les six autres caractéristiques ;

Troisième profil : il se soucie moins de motiver les étudiants à faire de leur mieux, mais possède les autres caractéristiques ;

Quatrième profil : il organise moins bien les cours, mais a les autres caractéristiques ;

Cinquième profil : il ne sait pas créer un climat d'apprentissage agréable, mais possède les autres caractéristiques.

Les chercheurs concluent que, pour les étudiants, un excellent professeur doit, avant tout, montrer un respect véritable aux étudiants, se préoccuper de leur apprentissage et donner un cours qui a de la valeur ou qui vaut la peine d'être suivi selon eux. Il peut être moins performant dans l'un des autres éléments, il n'en demeure pas moins, pour eux, un excellent professeur.

Madelaine St-Jean
Agente de développement
CÉFES

Knight, Peter T., & Trowler, Paul R. (2000). Department-level cultures and the improvement of learning and teaching. *Studies in Higher Education*, 25(1), 69-83.

Cet article présente les résultats d'interviews ainsi qu'une recension des écrits portant sur l'environnement de travail au sein de facultés anglophones internationales et nord-américaines. Les auteurs font ressortir certaines conditions défavorables qui contribuent à retarder ou à empêcher l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage et même à en détériorer la qualité. Ils font aussi état des nouvelles perceptions des membres de ces facultés ou départements relativement à leur contexte de travail avant d'aborder le sujet de la gestion départementale.

Après avoir tracé ce portrait de la situation actuelle de l'environnement d'enseignement et d'apprentissage en milieu universitaire, les auteurs concluent que l'amélioration de l'enseignement passe par un changement culturel au sein même des départements et des facultés, lieux naturels du leadership du système d'activités des universités. Ces changements culturels doivent être réalisés en collaboration. Finalement, les auteurs présentent trois avenues de leadership tout en préconisant celle du leadership transactionnel (70 références bibliographiques).

Innovations in Teaching and Learning in Higher Education, University of Plymouth, Faculty of Arts & Education
<http://www.fae.plym.ac.uk/itlhe.html>

Ce site Web regroupe l'information sur les recherches en enseignement supérieur effectuées dans cette faculté : projets, résultats, publications. Il offre aussi des bibliographies, des résumés de recherche, des publications et des liens Internet sur ce thème.

Rapport sur la Conférence mondiale sur l'enseignement supérieur pour le XXI^e siècle : vision et action, Paris, UNESCO, Conférence générale, 30^e session, 1999, 9 pages.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001170/117022f.pdf>

Ce document contient un résumé de la Déclaration mondiale sur l'enseignement supérieur dont le Plan d'action a pour but une réforme des systèmes d'enseignement supérieur. On y trouve entre autres les fondements de la Conférence mondiale sur l'enseignement supérieur. « Cette volonté de rénovation de l'enseignement supérieur s'articule autour de quatre exigences fondamentales : la pertinence, la qualité, la gestion et le financement, l'internationalisation ». En établissant ainsi les principes



fondamentaux d'une réforme mondiale de l'enseignement supérieur, l'UNESCO veut « [...] aider les États membres dans la conception de leurs propres politiques [...] ».

Murielle Dalpé
Agente de développement
pédagogique
CÉFES

Événements

Liste des ateliers pédagogiques :

- 1^{er} novembre, de 9 h à 15 h 30
L'exposé magistral : un art et une science
- 7 novembre, de 9 h à 12 h
Conseils pédagogiques pour l'encadrement des travaux de mémoire et de thèse
- 9 novembre, de 13 h à 16 h
La rédaction du plan de cours : des choix déterminants
- 14 novembre, de 9 h à 12 h
Le portfolio d'enseignement
- 15 novembre, de 9 h à 12 h
La formulation des objectifs et des compétences
- 17 novembre, de 9 h à 17 h
La voix : un outil de communication
- 21 novembre, de 9 h à 16 h
L'évaluation des apprentissages : une approche
- 30 novembre, de 13 h à 16 h
Clinique pédagogique : des réponses à vos préoccupations

Vous recevrez sous peu, par courrier interne, la brochure *Activités pédagogiques – formation continue*, décrivant la programmation de façon détaillée.

Pour information, s'adresser au CÉFES.
Téléphone : (514) 343-6898
cefes@umontreal.ca